

HISTOIRE

Luzancy est à la fois patrie du maréchal de Bercheny et berceau de plusieurs générations de grands peintres. Le maréchal de Bercheny, ancien officier hongrois, fils d'un général et ambassadeur, se mit au service de Louis XIV, créa un régiment de hussards et fut pendant un demi-siècle propriétaire du château de Luzancy aujourd'hui devenu maison d'enfants propriété du Conseil Général d' Ile de France.

Stanislas déchu de son royaume de Pologne y venait volontiers et sa fille, Marie, Reine de France, y fut reçue avec faste en septembre 1765.

Louis XV lui même fut également l'hôte du comte.

Le maréchal s'éteignit le 9 janvier 1778 et fut inhumé dans le caveau destiné à sa sépulture. Le monument funèbre du maréchal a été placé dans l'église de Luzancy.

Luzancy fut aussi un grand foyer d'art dans le sillage du maître Corot.

Tous les ans, Corot, peintre de Villed'Avray et de Barbizon, venait séjourner chez ses amis Rémy dont la maison dominait la rue de l'Eglise et l'ancienne rue du Bac, devenue allée Corot.

Alexandre Bouché, fils de tisserand et jeune ouvrier meulier, sentit naître sa vocation en regardant peindre le maître.

Il se fixera au hameau voisin de Messy, sillonnant le pays avec son âne, sa carriole et son parasol.

Julien Massé, né à Meaux vint à Luzancy en 1882 et reçut les conseils de Bouché, laissant d'admirables paysages de la Marne et des environs de Meaux.

MAIRIE DE LUZANCY

7 rue de la Mairie

77138 LUZANCY

0160236157

Nous contacter